

Invito alla stampa
Officina Lombarda



presenta

Madre Terra

Curatore

Fabrizia Buzio Negri

Artisti

*Vanni Bellea Pierangela Cattini Mirko Cervini Gladys Colmenares Elda Francesca Genghini
Luca Ghielmi Martina Goetze Peter Hide 311065 Giordano Redaelli
Isabella Rigamonti Giuseppe Sassi Massimo Sesia 3RE(Trezza-Regidore)*

dal 14 maggio al 5 giugno 2015

Vernissage: giovedì 14 maggio 2015 alle ore 18.30 - cocktail

Spazio Espositivo PwC

Palazzo Renzo Piano/Il Sole24Ore

viale Monte Rosa 91

Milano

Madre Terra è il progetto espositivo per EXPO2015 a cura di Fabrizia Buzio Negri, la quale unisce in una grande collettiva con una ventina di opere gli artisti di Officina Lombarda, una factory di ultima generazione, nata tra Varese, Milano e la Svizzera. Le idee di ogni singolo artista convergono in un unico e vasto tema: la Terra, fonte di vita, di creatività, di benessere e di visione. Questo gruppo mobile, che ha esposto nelle città d'arte più celebri, come Parigi, Barcellona, Roma e Berlino, presenta il proprio progetto nello spazio espositivo PwC in uno degli edifici più belli e prestigiosi di Milano: Palazzo Renzo Piano, che ospita la sede del Sole 24 Ore, definito dallo stesso architetto "un edificio in ascolto", che entra in contatto con l'arte e la cultura, ospitando da sempre esposizioni artistiche e convegni.

In dettaglio: *Vanni Bellea* e il riuso artistico di migliaia di gabbiette dello spumante; *Pierangela Cattini* e l'immaginario femminile dedicato all'Acqua e alla Terra; la libertà di *Mirko Cervini* nell'assolutezza meditativa Zen. La venezuelana *Gladys Colmenares* con il colore nell'energia primaria del vivere; *Elda Francesca Genghini* tra materiali di recupero in progress; *Luca Ghielmi* e la carta per sfuggire la rappresentazione tradizionale. *Martina Goetze* di Amburgo, con il simbolismo del collage; *Peter Hide 311065* e l'ironia del denaro in scatole-vetrina; *Giordano Redaelli* con il packaging neo-pop del consumismo quotidiano; *Isabella Rigamonti* e la fotografia per luoghi e non-luoghi. *Giuseppe Sassi* e l'esaltazione della Natura più amata; *Massimo Sesia* nella metafisica del paesaggio umano; *3RE (Trezza-Regidore)* a quattro mani dentro la materia e il colore assoluto.

Una installazione unica e complessiva di tutti gli artisti "mixa" i linguaggi espressivi verso l'infinito del creato con i FIORI.

Per Info: Chiara Forchetti mobile: 348 7238880 – email: chiara.forchetti@gmail.com