

officina lombarda

un laboratorio di idee una factory del terzo millennio

ROMA | MARGUTTA

mostra d'arte a cura di FABRIZIA BUZIO NEGRI

dal 5 al 18 maggio 2017

MONOGRAMMA ARTE CONTEMPORANEA - Via Margutta 102 - Roma

GLI ARTISTI:

Pierangela Cattini Gladys Colmenares Luca Ferrario

Luca Ghielmi Martina Goetze Massimo Sesia

Info: +39 3355443223 (curatore); infomonogramma@gmail.com (galleria)

In una Galleria di caratura internazionale, la MONOGRAMMA ARTE CONTEMPORANEA, in Roma a un passo da Piazza di Spagna nella splendida Via Margutta, la via dell'arte da sempre, ora con una caratterizzazione molto attuale, *officina lombarda, factory* creata nel 2009 dal critico d'arte Fabrizia Buzio Negri, si presenta con 6 suoi artisti dopo i successi in Italia e all'estero, in mostre a Berlino, Barcellona, Parigi, Mantova, Venezia ed EXPO Milano.

Guardando come sempre all'arte internazionale, *officina lombarda* si muove nel maggio 2017 su Roma nel *concept* indicato dalla 57esima Biennale di Venezia che si apre proprio negli stessi giorni con il tema proposto: "VIVA ARTE VIVA". **Libertà Utopia Riflessioni** per un nuovo UMANESIMO: è l'energia intrinseca nel diversificato linguaggio artistico della contemporaneità – dalla pittura alla scultura, dalla fotografia all'installazione. Gli artisti intendono aprire i loro universi a una nuova vitalità.

Pierangela Cattini interpreta un mondo enigmatico di **personaggi femminili** con una tecnica mista d'effetto in una trasformazione continua, rarefatta nel segno e nella luce abbagliante di un impianto scenico illusionistico e surreale. Molte le mostre, personali e collettive che la hanno vista protagonista in Italia e all'estero.

Gladys Colmenares presenta un repertorio di *assemblages e pitture-oggetto* di varie tecniche, anche polimateriche, dove si incontrano felicità cromatica, surrealtà, invenzione, divertimento. Le opere, apprezzate anche in mostre internazionali, vivono nell'energia primaria di un **colore** ispirato alla sua terra venezuelana.

Luca Ferrario e la **fotografia** in un procedere creativo di inattesa liricità utilizzando "una macchina fotografica, una modella, una sola luce ed uno sfondo nero". Nell'ombra tra visibile e invisibile, parla di mistero il corpo femminile, *oggetto e soggetto*. Per il giovane architetto svizzero, una menzione d'onore negli USA al MONOCHROME AWARDS 2015.

Luca Ghielmi trasmette le emozioni di un **viaggio esistenziale** tra luci e colori in una sorta di *stenografia bruciata dall'ansia* con elaborazioni fotografiche da web. Sono visioni abbaglianti, velocizzate sulla carta con quella sua gestualità immediata che anche in precedenza ha segnato i lavori "cuts-out" e con gli smalti industriali.

Martina Goetze da Amburgo predilige l'uso del **collage** mixando colori acrilici ai più svariati materiali in un sottile *dialogo tra materia e colore*. Compare spesso la figura femminile che si compenetra nella superficie della tela e prende vita in nuovi volumi. Certi rossi sfumati, certi timbri freddi intendono richiamare l'energia primaria sulla via dell'Anima.

Massimo Sesia rende omaggio alla **Pittura** con i colori ad olio scelti accuratamente per espressioni tonali dove trova un suo spazio la luce. E' una magia visiva che traspone ogni cosa in una dimensione metafisica con riflessi e trasparenze che fanno rinascere nature e paesaggi bellissimi, trascurati nella fretta di ogni giorno, pronti ad essere riscoperti.